

УДК 316

## ЦЕННОСТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ФИЛОСОФСКОМ ДИСКУРСЕ

**В.Ф. Мартюшов**

ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет», г. Тверь

© Мартюшов В.Ф., 2021

DOI: 10.46573/2409-1391-2021-4-37-43

*Выдвигается тезис о том, что студент как субъект философского дискурса играет двоякую роль: он участвует в создании ценностной системы университетского образования и одновременно испытывает на себе его властное аксиологическое воздействие. Жанр философского эссе представлен как доступный и продуктивный способ ознакомиться с ценностными представлениями студентов. Анализ студенческих работ показал, что для подавляющего большинства студентов главными являются три смысловые группы: ценности жизни, ценности образования, ценности коммуникации.*

**Ключевые слова:** *ценность, философский дискурс, эссе, ценностный мир, студент.*

Ценностные представления студентов и преподавателей/ученых составляют ядро академической культуры. Само понятие академической культуры рассматривается в разных плоскостях. Для современного философского дискурса важна проблема восприятия человеком действительности как знаково-символического «текста», подлежащего расшифровке [1, с. 104]. Поэтому в данной статье остановимся на интерпретации академической культуры как знаково-символической системы норм, ценностей и идеалов студентов, где знак воспринимается как образ информации (чувственный или понятийный), а символ – это знак, в который вкладывается смысл, отражающий интересы всех участников коммуникаций в стенах университета [5, с. 191]. В этом случае можно говорить о том, что студент как субъект философского дискурса играет двоякую роль: он участвует в создании ценностной системы университетского образования и одновременно испытывает на себе его властное аксиологическое воздействие. Исходя из этого, ценностные представления студентов можно рассматривать как непосредственный смысл и значение учебной деятельности, ведущейся в университете, а также как континуум персональных впечатлений в режиме «здесь-и-теперь».

Академическая культура развивается, как правило, в городской среде. На этот счет у исследователей есть мнение, что современный город становится пространством межкультурного диалога и начинает выполнять важную, но при этом не лишённую противоречий аксиологическую задачу. Университет помогает молодому человеку освоить новый стиль жизни, типичный для городской идентичности, и одновременно усиливает/подавляет его индивидуальность [2, с. 142].

Если говорить о разнообразных сторонах аксиологической сферы жизни человека, то без преувеличения можно сказать, что почти за столетие с четвертью [термин «ценность» введен в оборот П. Лапи в 1902 г. – *В.М.*] в исследовательской среде сложилось множество классификаций ценностей. Современный теоретик В.В. Ильин рассматривает ценность сквозь призму человека разумного и рефлексивного, а также в контексте стихии человеческого бытия и принципов его регуляции [3, с. 427–428]. Исходя из этого, он классифицирует мир ценностей следующим образом: ценности познания, политики, цивилизации, коммуникаций, церкви, образования, социального действия и жизни. Если взять за основу данную классификацию и наложить ее на ценностные представления студентов, придерживаясь философского дискурса, то получается весьма интересная картина. Цель данной статьи – познакомить коллег с наблюдениями преподавателя философии по поводу ценностных представлений студентов.

Обычно дисциплина «Философия» преподается в университете на втором курсе. В начале второго семестра 2020/2021 учебного года студентам этого курса факультета информационных технологий Тверского государственного технического университета было предложено написать философское эссе на тему «Мои ценностные представления “здесь-и-теперь”». В инструкции говорилось о том, что собой представляет жанр «эссе», в частности что такое «философское эссе».

Эссе – текст, включающий цепочку лаконичных и аргументированных рассуждений, отражающих заинтересованность самого автора, лично окрашенных. Самыми популярными и известными эссеистами являются М. Монтень [он же и считается родоначальником этого жанра. – *В.М.*] и И. Кант. По форме и содержанию эссе могут быть историческими, политическими, литературно-критическими и художественными. Для того чтобы обозначить в эссе личное аргументированное мнение, достаточно 300–500 слов.

Философское эссе отличается от перечисленных видов тем, что передает два обязательных смысла – рефлексивный и нравственный. Следовательно, в такого рода эссе как нигде более требуется соблюдение логики рассуждений. Поэтому его написание следует начинать с упоминания ключевого понятия, тематизированного в названии (в данном случае – «ценность»), и отразить присущую ему вариативность. Обозначив интересы и приоритеты изложения, можно начать аргументацию своего выбора посредством рассуждений и приведения примеров. Логика рассуждений в философском эссе нужна прежде всего для отражения этико-познавательных переживаний автора. Исследователь Е.Е. Михайлова справедливо отмечает, что философское эссе является одним из способов усиления «бодрствования» мышления студента.

Термин «бодрствование» в тональности философского дискурса возникает в эпоху Античности. Именно в то время, согласно историко-исследовательской традиции, в ходе философских поисков Сократа было вскрыто единство рационального и нравственного начал в природе человека. Этот древнегреческий мыслитель был убежден, что можно научить человека добродетели через беседу. Даже если собеседник не получит ответов, которыми мог бы руководствоваться

в своих дальнейших действиях, его сознание останется в состоянии «бодрствования» [4, с. 93].

Поиск ответов на философские вопросы – основа контактной работы преподавателя философии с аудиторией. Студенты, о которых идет речь в статье, в момент начала курса философии больше подготовлены к написанию письменных работ: у них за плечами многочисленные школьные сочинения и реферативные работы на первом курсе университета. Мы разделяем мысль о том, что освоение жанра эссе вообще и философского эссе в частности становится одним из важнейших инструментов, который может предложить преподаватель высшей школы студенту для усиления «бодрствования» мышления. Практический блок в куррикулуме по философии носит системный характер и включает также тестирование, доклады, рефераты, интерактивную работу с видеоконтентом.

Как уже говорилось, для знакомства со студентами и для активации их мышления на первом практическом занятии по философии предлагается написать эссе. В 2021 г. эссе написали около сотни студентов разных специальностей. Если сосредоточить внимание только на их количестве, то, разумеется, выборка в опросе такого рода может показаться нерепрезентативной. Но собранный материал позволяет выявить основные тенденции и дает возможность приобрести четкое представление о ценностных представлениях студентов.

Анализ студенческих текстов показал, что из классификации «мира ценностей» В.В. Ильина, о которой говорилось выше, подавляющему большинству студентов близки три группы смыслов:

- 1) ценности жизни – здоровье, любовь, информация, выбор и т. д.;
- 2) ценности образования – актуальные знания, востребованная профессия, возможность самореализации и т. д.;
- 3) ценности коммуникации – семья, дружба, уважение к инаковости, толерантность к неопределенности, развлечения, оптимальная организация времени и т. д.

Интересно, что на данный момент жизни (по крайней мере, анализ текстов эссе свидетельствует об этом) студенты почти не задаются политическими и религиозными вопросами (в эссе зафиксированы единичные случаи, когда речь шла о политических и религиозных предпочтениях), а цивилизационные ценности и вовсе не были упомянуты обучающимися. Возможно, это в большой степени было обусловлено формулировкой задания, в которой был сделан акцент на термин «здесь-и-теперь». Интерес к глобальным проблемам природы и общества, бесспорно, не чужд студентам Тверского государственного технического университета (примеры тому – волонтерское движение, участие в экологических акциях и т. п.).

Следует также помнить, что картина ценностных представлений неподготовленного человека искажается дважды, прежде чем быть декодированной преподавателем. Во-первых, искажение происходит в процессе вербализации как таковой (см. Ф.И. Тютчев, произведение *Silentium!*: «Мысль изреченная есть ложь...»); строка, безусловно, написана под влиянием древнегреческой философии и созвучна некоторым положениям древних

восточных философских учений): не каждый может полностью и четко сформулировать главные для него ценности и не утаить от себя самого что-то важное. Во-вторых, автор эссе находится под воздействием авторитета преподавателя, пишущий эссе озабочен получением желаемой оценки за свою работу. Однако значительная часть написанного характеризуется предельной искренностью. Для подтверждения выводов приведем цитаты из эссе студентов. Эти примеры помогут наглядно проиллюстрировать наблюдения преподавателя о ценностных предпочтениях молодых людей. Для передачи тональности размышлений студентов (откровенной, чистосердечной, порой наивной, порой мудрой) сохранена стилистика их писем.

### ***Ценности жизни***

*Андрей А.:* «Для меня главной ценностью в жизни является здоровье мое, моей семьи. Ведь только будучи полноценно здоровыми, можно достигнуть любых высот и планов, которые будешь ставить перед собой в жизни... Еще я хочу выделить любовь. Я понимаю ее не только как романтическое чувство, но и как отношение к окружающему миру и живым существам в нем, пропитанное добром и состраданием».

*Екатерина Ж.:* «Мои ценности “здесь-и-теперь” самые обычные, потому что я обычный человек, и это хорошо. Главной ценностью для меня, наверное, является здоровье. Если сильно нездоровится, очень сложно обращать внимание на что-либо еще, а все усилия направляются на то, чтобы разобраться с этим поскорее... В общем, поскольку единственный точно существующий способ жить – это жить в физическом теле, то, конечно же, хочется, чтобы с ним было все в порядке... Второй ценностью я бы назвала интерес к жизни. Жизнь есть, а для чего она есть? На этот вопрос каждый отвечает сам. Мне кажется, раз уж этот мир существует и мы в нем оказались, нужно стремиться понять хотя бы какую-то его часть... По каким-то причинам иногда искренний интерес к жизни пропадает, и, наверное, именно поэтому так радостно, когда он снова появляется».

### ***Ценности образования***

*Дмитрий С.:* «В наше время учеба – это очень важная часть жизни. Университет не только помогает мне получить качественное образование и профессию, но и приспособливает к жизни. Но учеба не должна ограничиваться только школой/университетом и тем, что там проходит. В жизни могут помочь совершенно любые знания, в любой области. Допустим, мне нравится разбираться и понимать устройство и принцип действия автомобиля, хотя, казалось бы, это никак не пересекается с моей будущей профессией, но на данный момент эти знания для меня важны».

*Андрей А.:* «Также одна из самых главных ценностей для меня – это самореализация как в личностном плане, так и профессиональная, в будущем. Реализовать поставленные цели, достигать высот и задуманных планов, воплощать все свои идеи в реальность – от этого будет зависеть, настолько я готов к взрослой жизни».

*Вера А.:* «Недавно я поняла, что мне довольно сложно принять решение в ситуации, от которой напрямую зависит мое будущее, так как я не владею полной уверенностью в своих действиях и боюсь сделать неправильный выбор. В данный момент я начала работать над интересным для меня проектом, который может обеспечить меня в будущем. Помимо этого, я учусь, что занимает огромное количество моего времени и энергии... С проектом расставаться я не готова, так как работу над ним я только начала и считаю его очень перспективным. А от учебы я не могу отказаться, потому что должна обеспечить себе хоть какую-то подушку безопасности на будущее».

### ***Ценности коммуникации***

*Никита Ш.:* «Вокруг много неопределенности. Если объективно нельзя повлиять на ситуацию, то важно суметь ее принять и сконцентрироваться на решении иных задач, а не на переживании стресса по поводу неопределенности. Как показала ситуация с пандемией, стабильность очень хрупка и многие вещи в этом мире от тебя совершенно не зависят... При попадании в ситуацию неопределенности сразу возникает страх, тревоги и неуверенность. Я учусь дистанцироваться от стресса, составлять план действий, находить варианты опоры. Ведь можно рассматривать сложившуюся ситуацию как возможность получить новый опыт, делать выбор, развиваться, расти».

*Александр В.:* «Я стараюсь научиться создавать баланс в сферах жизни, которые мне некомфортны. Хочу быть готовым к творчеству, к экспериментам и импровизации».

*Данила Р.:* «В своих действиях я стараюсь быть толерантным к неопределенности. По моему мнению, нельзя пользоваться неопределенной информацией в каких-то плохих и корыстных целях. Неопределенность нужна для того, чтобы не отвечать сразу, а взять время, чтобы подумать, потом, сказав, все что хотел, сделать выводы».

*Александр Т.:* «На первом месте для меня стоят моя семья, моя сестра, мои родители, предки. Они всегда готовы прийти ко мне на помощь, подсказать, как поступить в жизненных ситуациях. Принимают меня таким, какой я есть, и всегда накормят, когда прихожу в гости. Хоть и сейчас мы не все можем собраться, как раньше, в кругу семьи, но мы всегда поддерживаем контакт между нами. И я ценю мою семью за то, что она подарила мне жизнь и эмоции, передала свой опыт, чтобы не совершал ошибок».

*Владислав К.:* «Мое отношение к друзьям на данный момент стоит на первом месте. Раньше я был сам по себе и со всеми трудностями, которые со мной случались, справлялся один либо мне помогала моя семья. Но недавно в моей жизни появились люди, с которыми я могу разделить и радость, и горечь, те, кому я могу полностью довериться. Ради друзей я готов на все: выслушать, помочь, дать совет, поддержать, рассмешить, и этот список можно продолжить».

***Выводы.*** Для преподавателя философии весьма результативным способом знакомства со студентами может стать задание написать эссе. Мы допускаем, что это задание, вероятно, не является привычным для студентов факультета информационных технологий, и одновременно считаем его хорошей подготовкой к последующей контактной работе студентов и преподавателей в

ключе философского знания. Представленный в данной статье обзор студенческих работ на тему «Мои ценностные представления “здесь-и-теперь”» обозначает основные тренды. Здесь отчетливо видна иерархия аксиологических предпочтений студентов. На первом месте стоят ценности жизни (здоровье, любовь, время, пространство) и образования (профессия, самореализация), т. е. антропологические и познавательные. Далее идут ценности коммуникации и социального действия (семья, дружба, уважение к инаковости, толерантность к неопределенности, развлечения, организация личного времени, формы досуга и др.).

Из приведенных размышлений студентов видно, что университет как форма академической культуры и город как межкультурное пространство корректируют или даже меняют (например, при переезде из одной локации жизни в другую) старые ценностные представления и позволяют создавать новые. Сочетание старых и новых ценностных представлений способствует формированию коллективной образовательной идентичности. Чувствуется, как молодые люди стараются «встроиться» в общий регулятив университета и одновременно сохранить самоидентичность, т. е. свои прежние интересы, устремления, традиции. Внешние условия жизни (семья, университет, друзья) являются для студентов важными факторами формирования ценностных представлений. Многие из них отмечают, что изменения во внешней реальности становятся для них особым испытанием, побуждающим пересмотреть ценности. Так, вынужденную изоляцию и отсутствие конкретной информации во время пандемии коронавирусной инфекции COVID-19 многие связывают с усилением проблемы неопределенности и отмечают, что возникла новая внутренняя потребность развивать гибкие навыки толерантности к неопределенности [6].

### Библиографический список

1. Бондарева Я.В., Михайлова Е.Е. Новый учебник по философии: приглашение к теоретическому разговору о проблемах современности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2020. № 4. С. 103–106.
2. Верпатова О.Ю. Современный город как пространство межкультурного диалога // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. 2020. № 4 (54). С. 142–148.
3. Ильин В.В. Аксиология // Философия: в 2 т. Ростов н/Д: Феникс, 2006. Т. 2. С. 419–538.
4. Михайлова Е.Е. Философское эссе как способ «бодрствования» мышления студентов // Развитие творческой личности в современном образовании: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, г. Тверь, 24–25 января 2019 г. М.: ИХОиК РАО, 2019. С. 92–96.
5. Михайлова Е.Е., Никонов Л.А. Особенности формирования академической культуры в университете // Актуальные проблемы практической психологии: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. Т.А. Попковой, А.В. Антоновского. Тверь: ООО «СФК-офис», 2020. С. 191–197.

6. Рубцова Н.Е. Развитие толерантности к неопределенности у студентов специальности «Психология служебной деятельности» // Ананьевские чтения – 2020. Психология служебной деятельности: достижения и перспективы развития (в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.): материалы Международной научной конференции / отв. ред. А.К. Кулиев. СПб.: ООО «Скифия-принт», 2020. С. 235–236.

## STUDENTS' VALUE REPRESENTATIONS IN THE PHILOSOPHICAL DISCOURSE

V.F. Martyushov

Tver State Technical University, Tver, Russia

*The thesis is put forward that the student as a subject of philosophical discourse plays a double role: he participates in the creation of the value system of university education and at the same time experiences its powerful axiological influence. The genre of the philosophical essay is presented as an accessible and productive way to get acquainted with the students' value ideas. The analysis of student papers showed that for the vast majority of students, three semantic groups are the main ones: the values of life; the values of education; the values of social actions and communications.*

**Keywords:** *value, philosophical discourse, essay, student's value world.*

Об авторе:

Мартюшов Владимир Филиппович – кандидат философских наук, доцент кафедры психологии и философии ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет», г. Тверь, Россия. SPIN-код: 1684-0822; e-mail: vmartushov@mail.ru

Author information:

Martyushov Vladimir Filippovich – PhD (Philosophy), Associate Professor of the Department of Psychology and Philosophy of Tver State Technical University, Tver, Russia. SPIN-code: 1684-0822; e-mail: vmartushov@mail.ru